

ORCHESTRE UT CINQUIEME

de l'Ecole Normale Supérieure

<http://www.ens.fr/ut5>

(site internet donnant des détails sur le fonctionnement de l'orchestre ainsi que des enregistrements de quelques concerts)

Fondé à la fin de l'année 1991, l'Orchestre "Ut 5^e" regroupe autour d'un noyau d'élèves et de professeurs de l'Ecole Normale Supérieure et de l'Ecole Polytechnique des musiciens amateurs désireux de réaliser ensemble un travail orchestral en profondeur. Les musiciens sont recrutés sur audition.

Sa formation d'orchestre classique lui permet d'aborder un répertoire éclectique allant du XVIII^e au XX^e Siècle, de Haydn, C.P.E. Bach et Mozart à Roussel, Fauré, Bartok, Strauß et Barber en passant par Beethoven, Schubert, Rossini ou Cherubini, et plus exceptionnellement Wagner, Schumann ou Brahms...

La formation, à géométrie variable, est adaptée aux besoins des oeuvres exécutées : orchestre de chambre d'une vingtaine de musiciens pour le répertoire classique (10 violons, 3 altos, 2 violoncelles, 1 contrebasse, 2 hautbois, 2 cors) ou bien orchestre de 45 à 50 musiciens dans le grand répertoire symphonique (20 violons, 6 altos, 6 violoncelles, 3 contrebasses, 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes et timbales), ou encore orchestre à cordes ou à vents.

Le mode de fonctionnement de l'orchestre qui consiste à inviter un chef pour un ou plusieurs programmes précis lui permet de diversifier ses expériences et de choisir parmi les postulants celui qui lui garantis un travail de qualité.

Ses liens avec les institutions que sont l'ENS et l'X dont on a fêté le bicentenaire en 1994 l'ont amené à se produire lors de différentes manifestations prestigieuses et à enregistrer un disque reconstituant symboliquement un concert en l'an III (1794).

La production de disques et ses passages sur France Musique lui ont permis de se faire mieux connaître.

Les productions de l'Orchestre Ut 5^e :

Dimanche 28 Juin 1992

Concert dans les jardins du Luxembourg à Paris (direction : Didier Talpain)
G. Rossini : Ouverture du Barbier de Séville
J. Haydn : Symphonie n°101 "l'Horloge"

Judi 17 Décembre 1992

Concert à l'église Saint-Jacques-du-Haut-Pas à Paris (direction : Didier Talpain)
G. Rossini : Ouverture du Barbier de Séville
G. Fauré : Pélleas et Mélisande
W.A. Mozart : Exultate Jubilate en Fa M, KV 165
W.A. Mozart : Symphonie n°31 en Ré M, KV 297 "Parisienne"

Mardi 26 Janvier 1993

Concert à l'église Sainte-Thérèse à Boulogne (direction : Didier Talpain)
J.S. Bach : Cantate BWV 142, "Uns ist ein Kind Geboren"
W.A. Mozart : Exultate Jubilate en Fa M, KV 165
+ divers pièces chorales a capella

Mercredi 30 Juin 1993

Concert à l'église Saint-Jacques-du-Haut-Pas à Paris (direction : Didier Talpain)
A. Roussel : Concert pour petit orchestre Op.34
L. van Beethoven : Symphonie n°2 Op.36 en Ré M
J.S. Bach : Concerto pour 2 violons BWV 1043, en ré m

Jeudi 13 Janvier 1994

Concert à l'église Saint-Jacques-du-Haut-Pas à Paris (direction : Didier Talpain)

Vendredi 21 Janvier 1994

Concert à l'église Notre-Dame-des-Champs à Paris (direction : Didier Talpain)
J.C. Bach : Symphonie en Si b M, Op.18 n°2
J.C. Bach : Symphonie en Ré M, Op.18 n°4
C.P.E. Bach : Symphonie en Ré M, Wq 183/1
W.A. Mozart : Concerto pour clavecin n°1 en Ré M, KV 107/1 transcrit de J.C. Bach
W.A. Mozart : Concerto pour clavecin n°3 en Mi b M, KV 107/3 transcrit de J.C. Bach

Mercredi 27 Avril 1994

Concert à l'auditorium Saint-Germain à Paris (direction : Didier Talpain)
L. Cherubini : Ouverture d'Elise en Si b M
W.A. Mozart : Concerto n°22 pour piano en Mi b M, KV482
L. van Beethoven : 1er Concerto pour piano en Ut M, Op.15

Samedi 4 et Dimanche 5 Juin 1994

Enregistrement à l'IRCAM à Paris (direction : Didier Talpain)
L. Cherubini : Ouverture d'Elise en Si b M
J.C. Bach : Symphonie en Si b M, Op.18 n°2
J.C. Bach : Symphonie en Ré M, Op.18 n°4
C.P.E. Bach : Symphonie en Ré M, Wq 183/1
J. Haydn : Concerto pour harpe (soliste : Marielle Nordmann)
F. Petreni : Symphonie avec harpe obligée (soliste : Marielle Nordmann)

Jeudi 16 Juin 1994

Concert à l'église Notre-Dame du Liban à Paris (direction : Didier Talpain)
J.C. Bach : Symphonie en Ré M, Op.18 n°4
W.A. Mozart : Kyrie, KV 341 (368a)
J. Haydn : Paukenmesse (Messe "In tempore belli")

Mercredi 14 Décembre 1994

Concert à la Mairie du VI^e à Paris (direction : Marc Florian)
W.A. Mozart : Ouverture de "Cosi fan tutte", KV 588
W.A. Mozart : Symphonie n°35 "Haffner", KV 385

Lundi 19 Décembre 1994

Concert à l'église Saint-Jacques-du Haut-Pas à Paris (direction : Marc Florian)
W.A. Mozart : Ouverture de "Cosi fan tutte", KV 588
W.A. Mozart : Symphonie n°35 "Haffner", KV 385
R. Strauß : Suite Op.4 pour treize instruments à vent
B. Bartok : 6 danses roumaines (version pour orchestre symphonique)

Mardi 28 Mars 1995

Concert à l'église Saint-Jacques-du Haut-Pas (direction : Marc Florian)
L. van Beethoven : Ouverture de Coriolan Op.62
R. Strauss : Sérénade Op.7 pour treize instruments à vent
S. Barber : Adagio pour cordes
L. van Beethoven : Symphonie n°7 en La M, Op.92

Dimanche 14 Mai 1995

Concert à l'opéra de Bucarest (Roumanie) (direction : Didier Talpain)
J.C. Bach : Symphonie en Ut M, Op.3 n°2
W.A. Mozart : Concerto pour piano n°9 en Mi b M, KV 271 "Jeunehomme" (soliste : Clementina Ristea)
A. Vivaldi : Concerto pour hautbois en la m, RV 461 (soliste : Thierry Benoît)
J. Haydn : Symphonie en Ut M, n°48 "Marie-Thérèse"

Mercredi 21 Juin 1995

Concert à l'église Saint-Albert-le-Grand (Paris XIIIe) (direction : Didier Benetti)

Mercredi 28 Juin 1995

Concert à l'église Saint-Jacques-du Haut-Pas (direction : Didier Benetti)

Vendredi 30 Juin 1995

Concert à l'église Saint-Romain-de-Sèvres (direction : Didier Benetti)

C.M. von Weber : Ouverture du "Freischütz"

G. Mahler : Adagietto de la 5e Symphonie

G. Bizet : Symphonie en Ut M, Op.92

Samedi 9 Décembre 1995

Mardi 12 Décembre 1995

Concert à l'église Saint-Louis-en-l'Isle (direction : Didier Benetti)

W.A. Mozart : Requiem en ré m, KV 626

W.A. Mozart : Ave Verum KV 618

Vendredi 23 Février 1996

Concert à l'église Saint-Albert-le-Grand (Paris XIIIe) (direction : Didier Benetti)

Judi 29 Février 1996

Concert à l'église Saint-Jacques-du-Haut-Pas (direction : Didier Benetti)

W.A. Mozart : Sérénade "Cor de postillon" en Ré M, KV 320

R. Wagner : Siegfried-Idyll

F. Schubert : Symphonie n°3 en Ré M, D.200

Mercredi 5 Juin 1996

Concert à l'église Sainte-Thérèse de Boulogne (direction : Didier Talpain)

F. Schubert : Symphonie n°3 en Ré M, D.200

W.A. Mozart : Requiem en ré m, KV 626

Mercredi 19 Juin 1996

Concert à l'église Saint-Jacques-du-Haut-Pas (direction : Jean-Michel Despin)

Vendredi 21 Juin 1996

Concert à l'église Saint-Albert-le-Grand (Paris XIIIe) (direction : Jean-Michel Despin)

Mercredi 26 Juin 1996

Concert à la Mairie du XIXe (direction : Jean-Michel Despin)

Vendredi 28 Juin 1996

Concert à l'église de Limours (91) (direction : Jean-Michel Despin)

J. Brahms : Ouverture Tragique Op.81

G.F. Hændel : Concerto grosso Op.6 n°1

R. Schumann : Symphonie n°4 Op.120

Mercredi 11 Décembre 1996

Concert à l'église Saint-Albert-le-Grand (Paris XIIIe) (direction : Marc Florian)

Mercredi 18 Décembre 1996

Concert à l'église Saint-Jacques-du-Haut-Pas (direction : Marc Florian)

L. van Beethoven : Concerto pour violon en Ré M, Op.61 (soliste : Thierry Huchin)

L. van Beethoven : Symphonie n°5 en Ut m, Op.67

Lundi 3 Février 1997

Concert à l'église Saint-Charles-de-Monceau (Paris XVIIe) (direction : Didier Talpain)
(Association Monde, France et Culture)

L. van Beethoven : Concerto pour violon en Ré M, Op.61 (soliste : Thierry Huchin)

W.A. Mozart : Air "Ch'io mi, scordi di te", KV 490 (soprano : Véronique Hazan)

W.A. Mozart : Air "Dove Sono..." extrait des "Noces de Figaro", KV 492 (soprano : Véronique Hazan)

W.A. Mozart : Symphonie n°36 "Linz", en Ut M, KV 425

Jeudi 13 Mars 1997

Concert à l'église Saint-Jacques-du-Haut-Pas (direction : Martin Lebel)
W.A. Mozart : Ouverture de "Don Giovanni" KV 527
W.A. Mozart : Symphonie n°36 "Linz", en Ut M, KV 425
J. Brahms : Concerto pour violon en Ré M, Op.77 (soliste : Kai Gleusteen)

Vendredi 13 Juin 1997

Concert à l'église St-Jean-Baptiste (Paris XIX) (direction Jean-Michel Despin)
au profit d'Amnesty International et de l'ACAT
W.A. Mozart (soprano : Véronique Hazan)
Porgi amore (La Comtesse) ; Dove sono (La Comtesse) extrait des "Noces de Figaro"
Non mi dir, bell'idol moi (Donna Anna) extrait de "Don Giovanni"
F. Schubert : Symphonie inqchevée
P.I. Tchaikovsky : Concerto pour violon en ré M op. 35 (soliste : Kai Gleusteen)

Jeudi 19 Juin 1997

Concert à l'église S- Jacques-du-Haut-Pas) (direction Jean-Michel Despin)
même programme que le 13 juin

Samedi 21 Juin 1997

Fête de la musique à la Maison de Radio France (direction Jean-Michel Despin)
F. Schubert : Symphonie inachevée

Jeudi 26 Juin 1997

Concert à l'église St-Albert-le-Grand (Paris XIII) (direction Jean-Michel Despin)
F. Schubert : Symphonie inachevée
E. Grieg : 3^{ème} danse norvégienne
P.I. Tchaikovsky : Concerto pour violon en ré M (soliste : Kai Gleusteen)

Jeudi 18 décembre 1997

Auditorium Niedermeyer (Issy-les-Moulineaux) (direction Jean-Michel Despin)
L. van Beethoven : Ouverture d'Egmont op. 84
W.A. Mozart : Concerto pour clarinette (Soliste : Guy Deplus)
L. van Beethoven : Symphonie No 7, en la M, op. 92

Vendredi 19 décembre 1997

Eglise St Jacques du Haut Pas) (direction Jean-Michel Despin)
même programme que le 18 décembre

Jeudi 14 mai 1998

Eglise St Jacques du Haut Pas (direction Leonardo Gasparini)
C. Debussy : Prélude à l'après-midi d'un faune
A. Duhamel : 3^{ème} mvt de la Symphonie de St Fargeau
J. Brahms : Première symphonie en do m, op 68

Jeudi 28 mai 1998

Eglise Notre Dame des Otages (Parsi XXe) (direction Leonardo Gasparini)
Association Monde, France et Culture

Mardi 2 juin 1998

Auditorium Niedermeyer (Issy-les-Moulineaux) (direction Leonardo Gasparini)

Dimanche 21 juin 1998

Eglise Saint Merry (direction Leonardo Gasparini)
même programme que le 14 mai

Vendredi 11 décembre 1998

Eglise St-Jacques-du-Haut-Pas (direction Leonardo Gasparini)

E. Chiriacopol : Sinfonietta Alexandrina (2 mvts)
F. Mendelssohn : Concerto pour violon op. 64, en mi m (soliste Kai Gleusteen)
W.A. Mozart : Symphonie No 40, KV 550, en sol m

Jeudi 17 décembre 1998

Auditorium Niedermeyer (Issy-les-Moulineaux) (direction Leonardo Gasparini)

Vendredi 18 décembre 1998

Eglise Saint Merry (direction Leonardo Gasparini)
au profit d'Amnesty International et de l'ACAT
même programme que le 11 décembre

15 avril 1999

Eglise St-Jacques-du-Haut-Pas (direction Olivier Légeret)

et

Vendredi 7 mai 1999

Eglise St-Pierre-de-Limours (direction Olivier Légeret)
au profit de "Carrefour des Solidarités"
E. Chiriacopol : Sinfonietta Alexandrina
G. Fauré : Suite Pelléas et Mélisande
L. van Beethoven : Symphonie pastorale

Vendredi 12 novembre 1999

Eglise St Jacques du Haut Pas (direction Olivier Légeret)
"Concert pour Anne" avec les chœurs de Limours et du Conservatoire du 6^{ème}, direction Ariel Alonso
W.A. Mozart : Adagio KV 484a pour 3 clarinettes et 3 cors de basset
W.A. Mozart : Requiem
(solistes : Nausicaa Passaris, Sylvie Althaparro, Joachim Knitter, François Echassoux)

Jeudi 16 décembre 1999

INJEP de Marly le Roi (direction Olivier Légeret)
C. Debussy : Petite Suite
R. Schumann : Concerto pour violoncelle op. 129, en la mineur (soliste Daniel Raclot)
L. van Beethoven : Symphonie No 1 op. 2& en do M

Vendredi 17 décembre 1999

Eglise St-Jacques-du-Haut-Pas (direction Olivier Légeret)
même programme que le 16 décembre

Mercredi 22 mars 2000

INJEP de Marly-le-Roi (direction Jean-Marie Puissant)
W.A. Mozart, symphonie Haffner
Prokofieff, symphonie classique
J. Brahms, Liebeslieder Waltzer

Jeudi 30 mars 2000

Eglise Saint-Jacques-du-Haut-Pas
Même programme

Mercredi 21 Juin 2000

Temple de l'Oratoire du Louvre (direction Martin Lebel)
R.Schumann, ouverture Manfred
Reinecke, concerto pour flûte (soliste Isabelle Prain Lebel)
R. Schumann, première symphonie

Jeudi 22 Juin 2000

Eglise Saint-Jacques-du-Haut-Pas (direction Martin Lebel)
Même programme

Dimanche 10 décembre 2000

Eglise Saint-Marcel (direction Pierre Calmelet)
W. Mozart, Ouverture Idomeneo
W. Mozart, concerto pour hautbois en ut
Beethoven, troisième symphonie

Judi 14 décembre 2000

INJEP de Marly-le-Roi (direction Pierre Calmelet)
Même programme

***Mercredi 20 décembre 2000**

Eglise Cœur-immaculé-de-Marie, Suresnes
Beethoven; troisième symphonie, et diverses pièces pour voix et orchestre
Direction Pierre Calmelet

Judi 29 mars 2001

Eglise de l'Oratoire du Louvre (direction Didier Bouture)
Schubert, quatrième symphonie "tragique"
Szymanowski, Stabat Mater
Poulenc, Litanies à la vierge noire, et Petites prières à Saint-François d'Assise

Dimanche 1^{er} avril

Eglise Saint Merry
Même programme

Mercredi 20 juin 2001

Auditorium du Conservatoire (ENM) de Aulnay-sous-bois (direction Jean François Verdier)
Bizet, l'Arlésienne, suite no 2
Bizet, Carmen, ouverture et entr'actes, Habanera, Séguédille, Chanson bohémienne, air des cartes
(soliste Sylvie Althaparro, mezzo)

Dimanche 24 juin 2001

Eglise Saint-Merry
Même programme, avec en sus :
Mozart, Ouverture des Noces de Figaro

Samedi 8 décembre 2001 (au profit du Téléthon)**Dimanche 9 décembre 2001**

Eglise Saint-Marcel (direction Boris de Vinogradov)
Tchaïkovsky, Roméo et Juliette (ouverture fantaisie)
Puccini, Madame Butterfly (prélude du troisième acte)
Berlioz, Roméo et Juliette (extraits symphoniques)

Judi 11 avril 2002

Oratoire du Louvre (direction Julien Guénebaud)
Mendelssohn, ouverture « Märchen von der schönen Melusine »
Chausson, poème pour violon et orchestre
(soliste Thierry Huchin)
Schumann, symphonie n°3, « Rhénane »

Vendredi 12 avril 2002

Eglise Saint-Jacques du Haut-Pas
Même programme

Lundi 13 mai 2002

Ecole Normale Supérieure (direction Leonardo Gasparini)
(dans le cadre de la Semaine Italienne)
Bériol, Folk songs
(soliste Sylvie Althaparro, mezzo)

Samedi 29 juin 2002

Ferme du Buisson de Noisiel (direction Jean-Marie Puissant)
Gounod, Faust
(opéra d'enfants présenté par la mairie d'Emerainville)

Vendredi 18 octobre 2002

Eglise Saint-Etienne du Mont, direction Thomas Koenig
W.A. Mozart : Adagio KV 484a pour 3 clarinettes et 3 cors de basset
W.A. Mozart : Requiem
(avec les chœurs de l'Université de Rostok)

Mercredi 18 décembre 2002

Conservatoire de Champigny, direction Laurent Mélin
W.A. Mozart, ouverture de Così fan Tutte
Symphonie Concertante pour violon et alto
Beethoven, 4^e symphonie

Dimanche 22 décembre 2002

même programme